ALPE ADRIA MUSIC INSTITUTE
Composition Conducting Piano Concerto

Con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
Comune di Pordenone
FONDAZIONE FRIULI

Composition Masterclass
2024/2025

Docente coordinatore
Cristian Carrara

Docenti ospiti
Richard Danielpour, Carlo Boccadoro

Il corso è rivolto ad un massimo di 6 compositori under 35 di qualsiasi nazionalità.

dal 9 al 11 maggio 2025
dal 6 al 8 giugno 2025
dal 26 al 28 settembre 2025

Approfondimento della scrittura orchestrale attraverso analisi, esercitazione e realizzazione di un brano inedito per orchestra che verrà eseguito dal vivo dalla FVG Orchestra.

Oggetto del corso
Approfondimento della scrittura orchestrale attraverso analisi, esercitazione e realizzazione di un brano inedito per orchestra.
Il percorso didattico è specificamente pensato per dare la possibilità all'allievo di approfondire le tecniche di scrittura per orchestra ed è finalizzato alla scrittura di un brano per orchestra della durata di 7/8 minuti che verrà provato, eseguito dalla FVG Orchestra e registrato live.

Periodo di svolgimento e struttura del corso
Il corso si svolgerà a Pordenone e sarà articolato in 3 sessioni di 3 giorni ciascuna nei seguenti periodi:

- **dal 9 al 11 maggio 2025**
- **dal 6 al 8 giugno 2025**
- **dal 26 al 28 settembre 2025**

Le prime due sessioni di lavoro, distribuite nell'arco di due fine settimana, saranno dedicate allo sviluppo compositivo dei brani proposti dai partecipanti, attraverso un percorso che approfondirà, partendo dall'analisi compositiva di autori, le tecniche di sviluppo dell'idea musicale, l'elaborazione del materiale e l'orchestrazione finalizzate alla scrittura di un brano per orchestra della durata di 7/8 minuti.
Durante le prime due sessioni è prevista la partecipazione del **M° Richard Danielpour** (online) e del **M° Carlo Boccadoro** (in presenza). I partecipanti avranno la possibilità di approfondire alcune partiture dei maestri ospiti e di ascoltare suggerimenti e consigli sul brano orchestrale da elaborare.
Nella terza sessione gli studenti potranno ascoltare il proprio brano provato ed eseguito dalla FVG Orchestra. Potranno confrontarsi con il direttore d'orchestra, con cui saranno in contatto anche prima dell'inizio delle prove.
Tra le sessioni in presenza sono previsti incontri online di supervisione del lavoro. **È prevista la registrazione audio/video del concerto conclusivo**, di cui gli allievi concedono sin d'ora a Alpe Adria Music Institute ogni più ampia liberatoria per l'utilizzo del materiale audio/video prodotto. Al termine del corso la registrazione verrà consegnata a ciascuno degli allievi, con espressa autorizzazione ad utilizzarla a scopo promozionale.
Casa Musicale Sonzogno valuterà i brani realizzati e ne selezionerà alcuni per l'eventuale pubblicazione. Le prove e il concerto conclusivo saranno aperti al pubblico, nei limiti ella capienza delle sale utilizzate. L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare le date delle lezioni, dando comunicazione preventiva della variazione agli iscritti.

Domanda di ammissione per la preselezione
Per accedere alla preselezione non è richiesto alcun titolo di studio specifico, è tuttavia necessario avere una comprovata competenza nell'attività compositiva oggetto del corso. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "COMPOSITION MASTERCLASS" i seguenti documenti:

- Scheda di iscrizione compilata con fotocopia del documento d'identità;
- Curriculum dettagliato formativo e artistico;
- Partitura (e, se disponibili, link audio e/o video) di brani che il candidato ritiene esemplificativi del proprio linguaggio musicale.

Selezione, scadenze e termini
- entro il 25 aprile 2025 le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire alla Segreteria di Alpe Adria Music Institute solo tramite mail all'indirizzo info@aami.it
- entro 27 aprile 2025 verrà comunicato solo ai candidati selezionati l'approvazione della loro candidatura.
- i candidati selezionati dovranno perfezionare la propria iscrizione attraverso il saldo della quota d'iscrizione entro 3 giorni dalla comunicazione dell'approvazione della candidatura. In assenza del perfezionamento dell'iscrizione, la direzione potrà decidere di selezionare un altro candidato.

Costi e condizioni di partecipazione
La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi, comprensiva di quota associativa, è di € 600,00. Tale quota dovrà essere saldata tramite bonifico bancario a favore di Alpe Adria Music Institute APS
IBAN IT21 O086 3112 5000 0000 1031 438 (causale "Iscrizione AAMI Composition Masterclass 2024/25") e contestuale invio della contabile a info@aami.it

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, i quali potranno usufruire delle convenzioni che Alpe Adria Music Institute ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.
La frequenza ai corsi è obbligatoria. Le lezioni sono collettive e prevedono la partecipazione intensiva di tutti gli allievi. Se per motivi organizzativi, dovuti a cause di forza maggiore, una o più sessioni del corso non dovessero aver luogo, l'organizzazione si impegna a ricalendarizzarle nel più breve tempo possibile. La frequenza ai corsi è obbligatoria.

Con il sostegno di

PIANO CITY PORDENONE
ORCHESTRA f v g
CASA MUSICALE SONZOGNO
PORDENONE Capitale Italiana delle Culture
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA