ALPE ADRIA MUSIC INSTITUTE
Composition Conducting Piano Concerto

Con il sostegno di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
Comune di Pordenone
FONDAZIONE FRIULI

Piano Concerto Performing

Masterclass 2024/2025

Docente coordinatore
Pasquale Iannone

Docente ospite
Natalia Trull

Il corso è rivolto ad un massimo di 6 pianisti under 35 di qualsiasi nazionalità.

dal 29 aprile al 1 maggio 2025
dal 28 al 30 maggio 2025
dal 13 al 15 giugno 2025

Edvard Grieg, Piano Concerto in la minore op. 16
Sergej Rachmaninov, Piano Concerto n. 2 in do minore op. 18
Gli allievi si esibiranno in concerto con la FVG Orchestra.

Oggetto del corso

Edvard Grieg, Piano Concerto in la minore op. 16;
Sergej Rachmaninov, Piano Concerto n. 2 in do minore op. 18.
Il percorso didattico è specificamente pensato per dare la possibilità all'allievo di approfondire la partitura di uno dei due concerti per pianoforte oggetto del corso, portandolo nella condizione idonea a poterlo eseguire in prova-concerto con Direttore ed Orchestra.

Periodo di svolgimento e struttura del corso

Il corso si svolgerà a Pordenone e sarà articolato in 3 sessioni di 3 giorni l'una nei seguenti periodi:

- **dal 29 aprile al 1 maggio 2025**
- **dal 28 al 30 maggio 2025**
- **dal 13 al 15 giugno 2025**

Le prime due sessioni di lavoro saranno dedicate al perfezionamento dei concerti per pianoforte oggetto del corso sotto la guida del **M° Pasquale Iannone**. Durante questa fase di studio gli studenti avranno la possibilità prepararsi ad affrontare il repertorio per pianoforte e orchestra e di approfondire la partitura del concerto prescelto.
La seconda sessione prevede anche la partecipazione del **M° Natalia Trull**.
Nella terza sessione gli studenti potranno provare integralmente il concerto, studiato nelle sessioni precedenti, con la FVG Orchestra e eseguirne un movimento durante il concerto conclusivo.
È prevista la registrazione audio/video dell'esecuzione delle prove e del concerto conclusivo, a cui gli allievi prestano il consenso con la sottoscrizione della candidatura. Al termine del corso la registrazione verrà consegnata a ciascuno degli allievi, con espressa autorizzazione ad utilizzarla a scopo promozionale.
Il Direttore Artistico della FVG Orchestra potrà valutare l'ingaggio dei migliori allievi per future produzioni della FVG Orchestra.
Le prove e il concerto conclusivo del 15 giugno 2025 saranno aperti al pubblico, nei limiti della capienza delle sale utilizzate.
L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare le date delle lezioni, dando comunicazione preventiva della variazione agli iscritti.

Domanda di ammissione per la preselezione

Per accedere alla preselezione non è richiesto alcun titolo di studio specifico, è tuttavia necessario avere approfondito almeno uno dei due concerti oggetto del corso.
Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "PIANO CONCERTO PERFORMING MASTERCLASS" i seguenti documenti:

- Scheda di iscrizione compilata (allegato A) con fotocopia del documento d'identità;
- Curriculum dettagliato formativo e artistico;
- Registrazione video di alcuni stralci di ciascuno dei movimenti di uno dei concerti oggetto del corso da inviare con link privato YouTube o servizio analogo.

Selezione, scadenze e termini

- entro il 10 aprile 2025 le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire alla Segreteria di Alpe Adria Music Institute solo tramite mail all'indirizzo info@aami.it
- entro il 15 aprile 2025 verrà comunicato solo ai candidati selezionati l'approvazione della loro candidatura.
- i candidati selezionati dovranno perfezionare la propria iscrizione attraverso il saldo della quota d'iscrizione entro 3 giorni dalla comunicazione dell'approvazione della candidatura. In assenza del perfezionamento dell'iscrizione, la direzione potrà decidere di selezionare un altro candidato.

Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi, comprensiva di quota associativa, è di € 800,00. Tale quota dovrà essere saldata tramite bonifico bancario a favore di Alpe Adria Music Institute APS.
IBAN IT21 O086 3112 5000 0000 1031 438 causale "Iscrizione AAMI Piano Concerto Performing Masterclass 2025" e contestuale invio della contabile a info@aami.it

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, i quali potranno usufruire delle convenzioni che Alpe Adria Music Institute ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.
La frequenza ai corsi è obbligatoria. Le lezioni sono collettive e prevedono la partecipazione intensiva di tutti gli allievi. Se per motivi organizzativi, dovuti a cause di forza maggiore, una o più sessioni del corso non dovessero aver luogo, l'organizzazione si impegna a ricalendarizzarle nel più breve tempo possibile.

Con il sostegno di

PIANO CITY PORDENONE
ORCHESTRA f v g
CASA MUSICALE SONZOGNO
PORDENONE Capitale Italiana della Cultura 2027
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA